

postav izložbe



otvorenje izložbe u crkvi Sv. Martina u Supetru 30.08.2010. u 21h



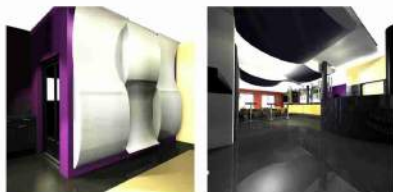
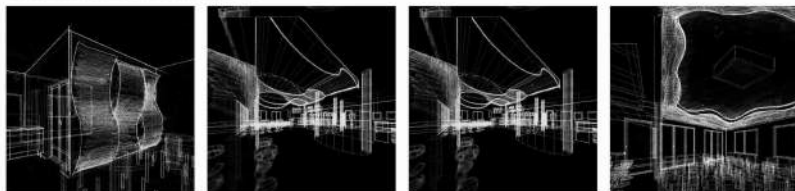
otvorenje izložbe u crkvi Sv. Martina u Supetru 30.08.2010. u 21h



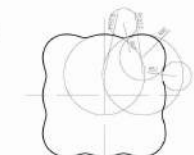
TLOCRT



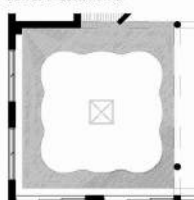
SKICE-STVARANJE KONCEPTA-VALOVITE FORME 1:23



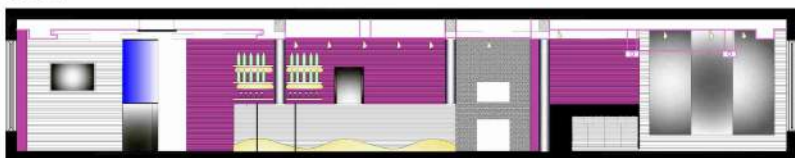
Lociran u mirnijem dijelu grada, sa pogledom koji se pruža preko ravnice i zahvaća obližnje brdo, ovaj bar-restaurant sadrži isli light motif u obije svoje koncepcije. A to je kontrolirana krivulja koja unosi mali nemir i živost u ovaj kraj i ovaj interijer. Linija gibanja podsjeća na obližnju putanju rijeke koja teče svojim tokom i stvara neki svoj novi ritam u već ustaljenom jednoličnom ritmu. Interijer je podjeljen u dvije cjeline koje odjeljuje centralni potez od ulaza do šanka. Tu putanju naglašava valoviti strop, koji usmjerava prema glavnom šanku. Nakon ulaska u prostor pogledom na lijevo je bar, u kojem se opet ponavlja ista krivulja u spuštrenom stropu naglašena sa skrivenom rasvjetom. Pogledom na desno u prostor restorana ponavlja se valovita linija na zidu, koja kao da se spustila sa stropa i teži završiti svoj tok kada dodirne liniju poda. Tamni tonovi prevladavaju interijerom, namještaj je jednostavnih linija, moderan i ne prenapadan, već prati ritam prostora.



DETALJ-SPUŠTENI STROP



POGLED 1-1



DIZAJN INTERIJERA RESTAURANT-BARA PRIVATNI NARUČITELJ PROJEKT U IZRADI

Dizajn: Dragana Kurtić, DDesign studio

TLOCRT STANA - REKONSTRUKCIJA



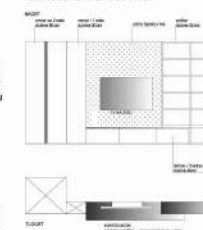
POGLED A



POGLED B



TEHNIČKI NACRT OPREME
KOMPOZIČNA ZA DNEVNI BORAVAK



Stan je prilagođen potrebama vlasnika, mladom bračnom paru koji u skorijoj budućnosti planira prirovo. Pri rekonstrukciji stana vodilo se računa o tome da se želi dobiti još jedna spavaća soba, kupaoonica+wc, te povećati prostor za boravak. Stoga smo srušili zid između kuhinje i boravka, time se dobilo na prostornosti i prohodnosti samog prostora. Stan je opremljen velikim prozorima koji propuštaju puno svjetla, obzirom da je prizemlje bilo je nužno propustiti svjetlo što dublje u stan. Namještaj je rađen po mjeri, minimalističkog je i modernog karaktera. Nekoje koje prevladavaju su bijela, siva, crna i ljubičasta boja. Kvaliteta prostora se mjeri rješenjima koja vizualno povećavaju prostor i nisu dosadna.

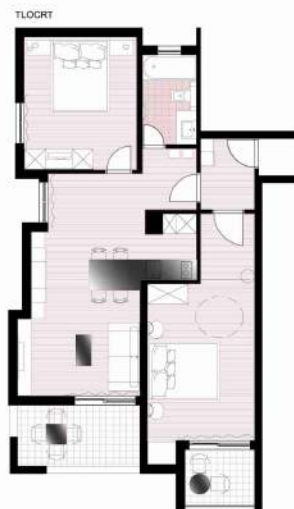
DIZAJN INTERIJERA STANA PRIVATNI NARUČITELJ

Dizajn: Dragana Kurtić, DDesign studio

Light motiv ovog projekta su jaki koloriteti kojima se prožimaju svaki od apartmana zasebno sa po jednom glavnom bojom. Odabirom kvalitetnih materijala htjeli smo postići dojam određene zadane boje. Pa se tako ulaskom u pojedini apartman osjeća ta toplina i snaga crvene boje; hladnoća i otmjenost ljubičaste boje ili pak živost i energija narančaste boje. Najlakše bi bilo samo ofarbati zidove u bojama ali to bi bilo prebanalno, i brzo bi dosadilo očima. Zato smo htjeli postići jednu dubinu i konstantu dojma koju daje svaki od ovih interijera. Pomno smo birali pločice, parkete i ostalu opremu na način da je svaki od tih segmenata kao puzzle. Tako poslagane puzzle postaju jedna kompaktna cjelina koja prikazuje lijepu sliku.



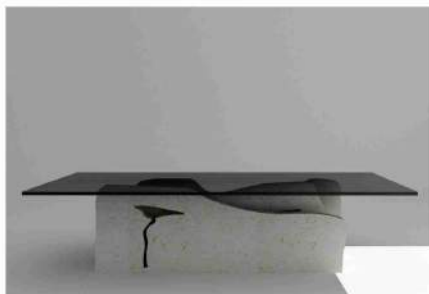
TLOCRT OPREME



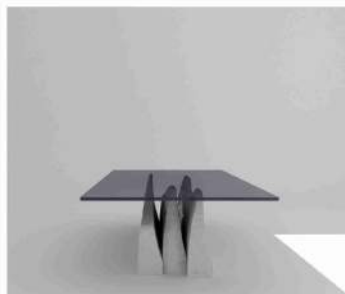
U interijeru ovog apartmana nit vodilja je bila istaknuti luksuz i jednostavnost jednako kao i rafiniranost ukusa i komfor. Upotreba prirodnih materijala kao što je mramor za oblaganje podova, svojim bogatstvom strukture i punoćom boja pridonose dojamu luksuza. Ravni obrisi linija namještaja ističu strukturu materijala od kojih su izrađeni. Prevladavaju pastelni, topli tonovi od najsivije boje slonovače do čokoladno smeđe, a njihovom kombinacijom svjetlo tamno naglašavaju se pojedini svjetli komad namještaja na tamnom zidu ili obrnuto. Tako se postiže ritmičnost.

NJANSE BOJA KORIŠTENE U INTERIJERU

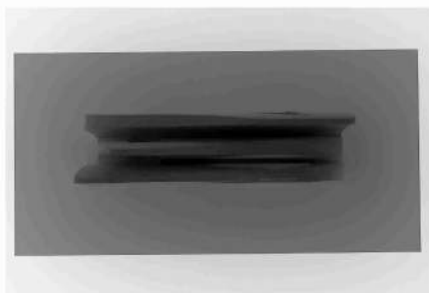
NACRT



BOKOCRT



TLOCRT



POGLED

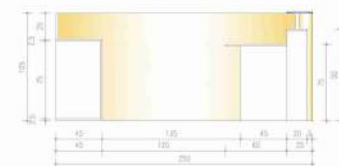


DIZAJN KLUB STOLIČA "NA KRAJU DANA" 140x70x33 cm (BRAČKI KAMEN/STAKLO)
Dizajn: Dragana Kurtić Naručitelj: DDesign studio, 2010.

POGLED A-A



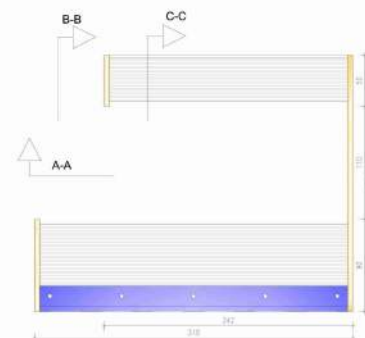
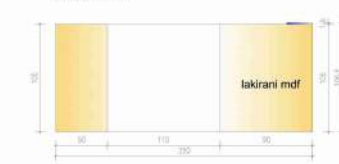
POGLED C-C



NACRT



POGLED B-B



TLOCRT



RECEPCIJSKI PULT je prvo što će privući vašu pažnju pri ulasku u poslovni objekat. Pult je centralna točka informacije i od nje se kreće dalje po zgradi. U skladu sa namjenom objekta (uredi, servisiranje i veliki izložbeni salon gospodarskih vozila) koncept pulta je izrazito geometrijskih i čistih linija i svojim oblikom se potpuno uklapa u interijer. Upotrebom drvenih materijala sugerira se bogatstvo materijala a lišavanjem boje i toniranjem govora u sivo naglašava se moderan industrijski karakter kojim odiše cijeli prostor. Sivo nijansirani drveni govori položeni su horizontalno i na taj način naglašavaju dužinu pulta, u kombinaciji su sa metalno sivim detaljima poput nosača za staklenu ploču koja se naslanja na pult. Da bi se ublažio "industrijski štih" bočne završne maske koje su oštra granica, farbane su u krem boju visokog sjaja. Ovako sastavljeni kontrastni materijali kao što su sjajni lak i drveni govori međusobno se naglašavaju još više i čine ovaj pult zanimljivijim i oku privlačnim.

DIZAJN RECEPCIJSKOG PULTA DAUS TRUCK D.O.O. POSLOVNO SERVISNI CENTAR, BANI SJEVER-DUGOPOLJE
Dizajn: Dragana Kurtić, DDesign studio

